



Vlaanderen  
is erfgoed

# Opheffingsdossier

## Begijnhofkapel en omgeving in Overijse

### Cultuurhistorisch landschap

Agentschap  
Onroerend  
Erfgoed

**Opheffingsdossier:**

Begijnhofkapel en omgeving, Overijse, Begijnhof zonder nummer –  
cultuurhistorisch landschap (gehele opheffing)

**INHOUDELIJK DOSSIER**

Dossiernummer: 4.001/23062/105.1

31/05/2022

## INHOUDSTAFEL

1.	Beschrijvend gedeelte .....	4
1.1.	Situering .....	5
1.2.	Historisch overzicht: beknopte historiek van de site .....	5
1.3.	Historiek van het beschermings- en beheersdossier .....	5
1.3.1.	Hoe kwam de bescherming van 1951 tot stand?.....	5
1.3.2.	Site op moment van bescherming in 1951.....	5
1.3.3.	Evolutie van de site na 1951.....	6
1.4.	Fysieke toestand van het onroerend goed .....	7
2.	Evaluerend gedeelte .....	8
2.1.	Evaluatie van de opheffing van de bescherming .....	8
2.2.	Registratie van de erfgoedwaarden die verloren gaan .....	8
2.3.	Motivering van de afbakening van de opheffing .....	8
2.4.	Juridische toestand.....	9
2.4.1.	Adres en kadaster .....	9
2.4.2.	Onroerend Erfgoed .....	9
2.4.3.	Omgeving .....	9
2.4.4.	Natuur en Bos.....	9
2.4.5.	Water .....	9
3.	Bronnen .....	10
4.	Bijlagen bij het inhoudelijk dossier .....	10
4.1.	Omgevingsplan .....	10
4.2.	Fotobijlage .....	10
4.3.	Documentatie .....	10

## 1. BESCHRIJVEND GEDEELTE

Dit opheffingsdossier is het resultaat van het project "herziening van het beschermde erfgoedbestand", zoals ingeschreven in de Beleidsnota Onroerend Erfgoed (2019-2024) van minister Matthias Diependaele.

Het maakt deel uit van het thematisch pakket 'aangetaste en verdwenen beschermingen'.

Het onderzoek had een driedelige bedoeling:

- Nagaan wat de huidige fysieke toestand van het beschermde erfgoedobject is en in hoeverre het nog beantwoordt aan de toestand waarin het werd beschermd
- Achterhalen welke de oorzaken zijn van eventuele veranderingen
- Een beslissing nemen over de bescherming van het erfgoedobject

Op basis van dit onderzoek zijn 44 volledige en 1 gedeeltelijke opheffing van beschermingen toegevoegd aan de beschermingskalender 2022, evenals 3 wijzigingen van beschermingen van verplaatst erfgoed.

Deze opheffingen en wijzigingen worden gefaseerd uitgevoerd. Het eerste pakket dat hier wordt voorgelegd bevat beschermd bouwkundig en landschappelijk erfgoed waarvan de erfgoedwaarden onherstelbaar aangetast zijn door

- een ernstige (onvrijwillige) aantasting of calamiteit
- werken die vergund zijn door het agentschap Onroerend Erfgoed of zijn voorgangers

Voor vier dossiers in dit eerste pakket wordt de opheffing of wijziging van de bescherming voorgesteld omdat het beschermde onroerend goed met toelating van het agentschap Onroerend Erfgoed of zijn rechtsvoorgangers verplaatst werd en

- het beschermde onroerend goed op de nieuwe locatie opnieuw beschermd werd. De bescherming op de oorspronkelijke locatie wordt om die reden opgeheven.
- de verplaatsing noodzaakt een wijziging van het oorspronkelijk beschermingsbesluit. Het beschermingsbesluit wordt aangepast in functie van een bescherming op de nieuwe locatie.

Hierna volgen nog twee pakketten:

- bouwkundig en landschappelijk erfgoed waarvan de toestand problematisch was op het moment van bescherming
- bouwkundig erfgoed dat gesloopt is

Dit dossier heeft de opheffing van het in 1951 beschermde cultuurhistorisch landschap rond de begijnhofkapel van Overijse tot doel: <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/874>. Op 15 maart 1951 ondertekende de toenmalige minister bevoegd voor onroerend erfgoed het beschermingsbesluit dat zowel de begijnhofkapel, als de onmiddellijke omgeving rond de begijnhofkapel beschermde. Dit gebeurde in één besluit. Dit dossier heeft enkel betrekking op het cultuurhistorisch landschap rond de begijnhofkapel. Enkel het beschermde landschap wordt opgeheven. De bescherming als monument van de begijnhofkapel valt buiten deze opheffing. Het beschermingsbesluit van 15 maart 1951 wordt gedeeltelijk opgeheven, omdat slechts één van de in het besluit genoemde beschermingen wordt opgeheven.

De landschapsbescherming '[Begijnhofkapel en omgeving](#)' is in de loop van de jaren aangetast door een parking, nieuwe bouwvolumes en een nieuw aangelegde tuin, wat het landschap van bij de bescherming onomkeerbaar heeft aangetast. Bovendien is de bescherming als landschap dubbel op met de bescherming als monument van de [Begijnhofkapel](#) en met de bescherming als dorpsgezicht van de hele [dorpskern van Overijse](#).

## 1.1. Situering

Het beschermde cultuurhistorisch landschap 'Begijnhofkapel en omgeving' ligt in de IJsevallei, ten zuiden van de historische dorpskern van Overijse. Het ligt in een zone met gemeentelijke (recreatieve) infrastructuur, waaronder het cultureel centrum den Blank, de gemeentelijke bibliotheek, het gemeentelijk zwembad en het gemeentehuis. Op het ogenblik van bescherming was de omgeving grotendeels onbebouwd.

## 1.2. Historisch overzicht: beknopte historiek van de site

De '[Begijnhofkapel met omgeving](#)' was op het moment van de bescherming in 1951 een vrij open, grotendeels onbebouwde omgeving. De kapel was het enige overblijfsel van het in de 13de eeuw gestichte Begijnhof van Overijse, samen met enkele [begijnhofhuisjes](#).

Het beschermde landschap rond de Begijnhofkapel maakte deel uit van het grondbezit van het begijnhof van Overijse. Vermoedelijk vestigde de vrouwengemeenschap zich al vanaf 1264 op deze locatie, net buiten de toenmalige bebouwde kern van Overijse en in de vallei van de IJse. De historische wortels van deze site gaan dus terug tot de 13de eeuw. In die eeuwenlange geschiedenis groeide het begijnhof van Overijse nooit uit tot een grote gemeenschap. Maximaal 9 begijnen telde de gemeenschap ooit, maar meestal minder (4). Het patrimonium liet dat niet toe, want het domein in eigendom van het begijnhof was ook beperkt van omvang. Een rijke gemeenschap was het begijnhof van Overijse niet. In 1787 bestond het goederenbeheer uit de kapel, 5 wooneenheden en een beperkte oppervlakte hooilanden bij de IJse. Ook buiten de onmiddellijke omgeving van de kapel bezat het begijnhof enkele percelen land of bos. Het patrimonium vormde de economische grondslag van de religieuze gemeenschap, maar die bleef dus beperkt.

Omdat het begijnhof zich sinds het midden van de 17de eeuw op de armenzorg toelagde, overleefde de gemeenschap de nationalisatiepogingen van Jozef II in 1783. Na de bezetting door de Franse revolutionairen in 1792 werden de bezittingen van het voormalige begijnhof overgedragen aan de gemeentelijke armenzorg van Overijse (Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Burgerlijke Godshuizen). In de begijnhofhuisjes verbleven minder bedeeden.

## 1.3. Historiek van het beschermings- en beheersdossier

### 1.3.1. Hoe kwam de bescherming van 1951 tot stand?

Initiator van de bescherming was de eigenaar, met name de Commissie voor Openbare Onderstand (COO, rechtsvoorganger van het OCMW). Die diende in 1948 via het gemeentebestuur een beschermingsaanvraag voor de begijnhofkapel in<sup>1</sup>. Aanleiding voor de bescherming waren de restauratieplannen van de kapel en het idee om een parkje rond de kapel aan te leggen.

De KCML bezocht vervolgens het voormalige begijnhof van Overijse en onderzocht de beschermingsaanvraag in 1949.

Op 15 maart 1951 werd de 'Begijnhofkapel met omgeving' als cultuurhistorisch landschap beschermd. De bescherming als landschap werkte eerder ondersteunend aan de bescherming van de begijnhofkapel als monument. De percelen rond de kapel bufferden de bescherming als monument, op een moment dat een bescherming als stads- of dorpsgezicht, of overgangszone nog niet bestond. De esthetische waarde is de enige waarde die in het beschermingsdossier wordt ingeroepen als motivatie voor de bescherming.

### 1.3.2. Site op moment van bescherming in 1951

---

<sup>1</sup> Archief Vlaams-Brabant, KCML-archief, doos Overijse I, map voormalige begijnhofkapel; Van San 2016, p. 113.

Op het moment van bescherming bestond het beschermde landschap uit de begijnhofkapel en enkele omliggende percelen van aan de Begijnhofstraat in het noorden tot aan de Begijnenborre in het zuiden. Drie percelen vielen binnen de afbakening: het perceel van de begijnhofkapel, het grasveld rond de kapel en een tuin bij de begijnhofhuisje waarop voorheen onder andere een moestuintje lag. De totale oppervlakte bedroeg 0,65 ha.

Waren uitgesloten:

- De 17de-eeuwse begijnhofhuisjes ten zuiden van de kapel  
Drie huisjes bestaande uit vier wooneenheden met elk een aparte toegang bestonden nog op het moment van de bescherming in 1951. Ze bevonden zich ten zuiden van de begijnhofkapel (percelen 219-221, zie figuur 6 bijlage 4-3) en lagen in een rij. De COO had al het plan opgevat om de huisjes te slopen. Ontwerpen uit 1948 voor tien nieuwe huisjes doen vermoeden dat de eigenaar de 17de-eeuwse begijnhofhuisjes wilde vervangen door meer wooneenheden.
- De Begijnenborre, de bron waarvan het water diende als gemeenschappelijke wasplaats (met bleekweiden) van Overijse. De begijnenborre was omzoomd door lindebomen. Pas tijdens de Eerste Wereldoorlog kreeg de wasplaats een overdekking. Begin 20ste eeuw gebruikte de nabijgelegen brouwerij het water ook voor de productie van geuzebier.

De afbakening lag op drie wegen, met name de Begijnhofstraat in het noorden; een voetweg ten oosten van de begijnhofkapel en een inmiddels verdwenen toegangsweg tot de begijnhofhuisjes.

De omgeving was arm aan vegetatie, zoals blijkt uit luchtfoto's van 1947 (zie figuren 3-4 bijlage 4-3). In 1925 had de Commissie voor Openbare Onderstand er alle bomen laten kappen<sup>2</sup>. Daardoor lagen de terreinen er op het ogenblik van de bescherming desolaat bij. In de ruimere omgeving van de begijnhofkapel kwamen de voor de streek typische druivenserres veel voor. De nabijheid van deze serres bepaalde gedeeltelijk de afbakening van de bescherming in 1951.

Het beschermingsbesluit van 1951 hield rekening met de wens van de eigenaar om eventueel het aantal (sociale) wooneenheden op de site uit te breiden. Vandaar de passage dat bebouwing is toegelaten, zolang het geen industriële bebouwing is. Bovendien werden de 17de-eeuwse begijnhofhuisjes uit de afbakening gesloten, hoewel die eigenlijk het belangrijkste onderdeel van het voormalige begijnhof waren en duidelijk aantoonde dat het begijnhof van Overijse een kleine, bescheiden versie van de traditionele Vlaamse begijnhoven vormde.

Ook de landschappelijke samenhang met de IJse-vallei werd niet opgemerkt. Het beschermde landschap beperkte zich tot de onbebouwde omgeving rond de begijnhofkapel en focuste dus niet zozeer op de intrinsieke landschappelijke waarden. Om die reden was er ook al twijfel gerezen over de noodzaak om het landschap rond de begijnhofkapel te beschermen, zoals blijkt uit de correspondentie van de directeur 'Schone Kunsten' van het Ministerie van Openbaar Onderwijs aan de KCML: "*Is dit landschap wel interessant? Te oordelen naar de foto's staat de kapel in het midden van een grasveld... Mits nauwkeurigere gegevens is het onmogelijk ook de kwestie van de klassering van het landschap op behoorlijke wijze aan de heer Minister voor te dragen*"<sup>3</sup>.

### 1.3.3. Evolutie van de site na 1951

Tussen 1951 en heden evolueerde het beschermde landschap 'Begijnhofkapel met omgeving'. Uit de archieven van Onroerend Erfgoed en de publicatie van Van San blijkt dat het beschermde landschap stapsgewijs transformeerde. De belangrijkste aantastingen zijn:

---

<sup>2</sup> Van San 2018, p. 111.

<sup>3</sup> Archief Vlaams-Brabant, KCML-archief, doos Overijse I, map voormalige begijnhofkapel: brief van de directeur "Schone Kunsten" Ministerie van Openbaar Onderwijs aan de KCML, 6-7-1949.

- Voor 1958: ophoging van het terrein met een halve meter, waarschijnlijk om overstromingen vanuit de IJse tegen te gaan.
- 1965: sloop begijnhofhuisjes  
Het gevolg van deze ingreep was dat voortaan enkel de begijnhofkapel nog herinnert aan het bestaan van dit bescheiden begijnhof. De samenhang tussen kapel en de typische begijnhofhuisjes ging onherroepelijk verloren. Het idee om nieuwe (sociale) wooneenheden te bouwen werd niet gerealiseerd.
- Voor 1975: aanleg van een parking tussen de Begijnhofstraat en de kapel  
De parking werd aangelegd voor 1975, vermits ze al zichtbaar is op een foto uit 1975. Het advies van de Rijksdienst voor Monumenten en Landschapszorg uit 1984 om de kale aanblik van de parking te breken door de aanleg van bomenrijen werd niet opgepikt.
- 1977: gewestplan  
In 1977 gaf het gewestplan de bestemming 'recreatieve zone' aan de omgeving van de Begijnhofkapel.
- 1984: cultureel Centrum Den Blank en 'tuin'  
De bouw en aanleg van het Cultureel centrum Den Blank in het beschermde landschap is verschillende jaren voor de daadwerkelijke herinrichting van de site voorbereid (1976-1984). In 1976 diende de dienst stedebouw van de gemeente Overijse de eerste bouwaanvraag voor de inplanting van een cultureel centrum in. Tegen de uitwerking van de architectuur had de Rijksdienst voor Monumenten en Landschapszorg geen bezwaar. Maar het verleende op dat ogenblik geen toelating, omdat de dienst inzage wilde in de totaal aanleg van de omgeving rond de Begijnhofkapel. Dat was de start van een lange overlegronde. Op 15 oktober 1984 ging de Rijksdienst voor Monumenten en Landschapszorg namens de gemeenschapsminister akkoord met één van drie ingediende herinrichtingsvoorstellen, die dienden als verkenning voor wat mogelijk was bij de herinrichting van de omgeving rond de Begijnhofkapel. Vermits het beschermingsbesluit (niet industriële) bebouwing in beschermde landschap toeliet en er voorafgaand overleg plaatsvond, kreeg de gemeente Overijse toelating tot bebouwing van de terreinen en de aanleg van een parkje.

#### **1.4. Fysieke toestand van het onroerend goed**

De huidige fysieke toestand van het onroerend goed waarvoor dit opheffingsdossier wordt opgemaakt is vastgesteld tijdens een plaatsbezoek op 15 februari 2022. De fysieke toestand is op dat moment fotografisch gedocumenteerd. Deze registratie is als bijlage bij het ministerieel besluit gevoegd en geeft een beeld van de toestand van het onroerend goed op het moment van de opheffing.

De begijnhofkapel is het enige overblijfsel van het voormalige begijnhof dat nu geïsoleerd staat in een nieuw aangelegde omgeving. Het beschermde landschap van 1951 is nu grotendeels verhard door de aanleg van een parking en door de bouw van het Cultureel Centrum Den Blank. De omgeving rond de kapel zoals die in 1951 bestond, is opgegaan in de nieuwe recreatieve infrastructuur rond het cultureel centrum.

Na de herinrichting van de hele site zijn ook de kadastrale percelen aangepast aan de nieuwe realiteit. Daardoor zijn de fysieke grenzen van de beschermingsperimeter uit 1951 uit het landschap verdwenen. Op dit ogenblik is die begrenzing nergens nog op het terrein herkenbaar.



## **2. EVALUEREND GEDEELTE**

### **2.1. Evaluatie van de opheffing van de bescherming**

De omgeving rond de kapel zoals die in 1951 bestond, is op geen enkele manier nog herkenbaar. Zo zijn de fysieke grenzen van de vroegere afbakening grotendeels opgegaan in de heraanleg van de omgeving: de vroegere toegangsweg naar de begijnhofhuisjes en de rest van de omgeving is overschreven door de aanleg van de groenomgeving. Het bomengroepje in het parkje dateert van rond de aanleg (1984). Het gaat dus niet om bomen die een mogelijk overblijfsel zijn van de vroegere situatie of om houtige beplantingen met erfgoedwaarde. De aanleg van het parkje bij het cultureel centrum overschrijdt qua schaal de vroegere dimensies van het begijnhof. Daardoor is de begijnhofkapel een ontegensprekelijk attribuut bij het cultureel centrum geworden. Het vormt de vreemde eend in de bijt in een uitgebreide zone van gemeentelijke sport- en culturele infrastructuur bestaande uit een cultureel centrum, speeltuin, sportterreinen, parkje, zwembad, gemeentehuis enz.

Terwijl historisch gezien het begijnhof perifeer van de dorpskern van Overijse lag, maakt het nu deel uit van de verstedelijkte en gefragmenteerde ruimte.

De begijnhofkapel staat geïsoleerd als erfgoedelement in een teloor gegaan valleilandschap van de IJse. In 1951 was die samenhang al niet zo sterk meer, maar sindsdien is die nog verder aangetast. De verharde en bebouwde omgeving verwijst in niets nog naar de landschappelijke context van historische beemden bij de IJse. De bouw van Den Blank verhindert het zicht op de hoger gelegen zuidelijke flank van de vallei.

Het samenhangend geheel van de begijnhofkapel met de zo kenmerkende kleine begijnhofhuisjes en de open zichtrelaties binnen dat geheel is sinds de sloop van de huisjes in 1965 verloren gegaan. Door de sloop van de begijnhofhuisjes is de samenhang met het wezenlijk onderdeel van het voormalige begijnhof verdwenen.

Door dit alles is het esthetische geheel rond de begijnhofkapel onherkenbaar geworden en onherstelbaar aangetast. Voor een eventueel herstel van zichtrelaties zou het cultureel centrum moeten worden afgebroken. Voor een terugkeer naar de landschappelijke context zijn nog veel grotere ingrepen nodig, waaronder de afbraak van talloze woningen en gemeentelijke infrastructuur die de voorbije decennia in de vallei van de IJse zijn aangelegd. De ruimtelijke ontwikkelingen in de omgeving van de begijnhofkapel zijn onomkeerbaar.

### **2.2. Registratie van de erfgoedwaarden die verloren gaan**

Het opleggen van onderzoeks- en behoudsplichten bij de opheffing van het beschermde landschap rond de Begijnhofkapel aan de zakelijkrechthouder heeft hier geen meerwaarde, omdat de erfgoedwaarde van het esthetisch geheel rond de begijnhofkapel in de loop van de voorbije decennia al verloren is gegaan. De fotoregistratie en documentatiebijlage bij dit opheffingsdossier gelden als registratie van de verloren gegane erfgoedwaarde. Er zijn bijgevolg geen bijkomende maatregelen vereist voor de registratie van de erfgoedwaarden of het behoud van erfgoedelementen in een onroerenderfgoeddepot.

Conclusie: De erfgoedwaarden zijn al volledig verloren gegaan. Het inhoudelijk verslag en de bijlagen bij het opheffingsdossier registreert de erfgoedwaarden die verloren zijn gegaan voldoende. Er zijn bijgevolg geen bijkomende maatregelen vereist.

### **2.3. Motivering van de afbakening van de opheffing**

Het besluit dat de bescherming als cultuurhistorisch landschap van de 'Begijnhofkapel en omgeving' én de bescherming als monument van de Begijnhofkapel omvat, wordt gedeeltelijk opgeheven. De opheffing is beperkt tot de bescherming als cultuurhistorisch



landschap van de 'Begijnhofkapel en omgeving', omdat de erfgoedwaarde ervan, met name de esthetische waarde, in haar geheel is verloren gegaan. Deze opheffing betreft enkel de bescherming als cultuurhistorisch landschap, niet de bescherming als monument. De bescherming als monument van de Begijnhofkapel op het perceel 223B blijft dus behouden. De kadastrale percelen gevat door de opheffing zijn opgenomen in artikel 2 van het ministerieel besluit.

## 2.4. Juridische toestand

### 2.4.1. Adres en kadaster

De begijnhofkapel en haar omgeving zijn gelegen in het Begijnhof zonder nummer in Overijse.

De kadastrale gegevens van het beschermd onroerend goed wijzigden ten opzichte van het ogenblik van bescherming. In 1951 vermeldt het beschermingsbesluit de percelen onder Overijse, 6de afdeling, sectie L, perceelnummers 222, 223, 224. Vandaag worden deze percelen kadastraal aangeduid als: Overijse, 6de afdeling, sectie L, perceelnummers 223B, 224B, 225/2, 234E en deel van het openbaar domein.

### 2.4.2. Onroerend Erfgoed

Op het omgevingsplan in bijlage bij dit dossier zijn de beschermingen opgenomen die in de buurt liggen van het onroerend goed waar dit opheffingsdossier over gaat:

- Begijnhofkapel (monument) <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/871>
- Maalderij De Vuurmolen (monument) <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/856>
- Dorpskern Overijse (dorpsgezicht) <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/864>

Vastgesteld erfgoed in de onmiddellijke omgeving:

- Begijnhofkapel <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/114471>
- Dorpskern Overijse <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/120592>
- Maalderij De Vuurmolen <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/114475>
- Brasserie du Béguinage <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/114474>
- Pachthof van de Vuurmolen <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/114500>
- Serristenvilla <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/119586>
- Notariswoning <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/120806>

### 2.4.3. Omgeving

Het op te heffen beschermd cultuurhistorisch landschap heeft op het gewestplan Halle-Vilvoorde-Asse (7 maart 1977) de bestemming recreatieve zone. Er zijn geen gewestelijke, provinciale, gemeentelijke ruimtelijke uitvoeringsplannen of bijzondere plannen van aanleg die deze bestemming wijzigen.

### 2.4.4. Natuur en Bos

De op te heffen percelen vallen niet onder een vogel- of habitatrichtlijngebied. Evenmin vallen ze onder de bescherming van een Vlaams natuurreserveaat. Wel ligt de opheffing binnen de ruime perimeter van het soortenbeschermingsprogramma voor het [vliegend hert](#). De opheffing conformeert zich aan de huidige situatie, die al verschillende jaren bestaat. Ze verandert dus niets aan de bestaande situatie.

### 2.4.5. Water

Ligt niet in overstromingsgevoelig gebied.

### 3. BRONNEN

Onroerend Erfgoed Vlaams-Brabant, KCML-archief, doos Overijse I, map voormalige begijnhofkapel.

Onroerend Erfgoed Vlaams-Brabant, Archief beschermings- en beheersdossiers, Overijse, nr. 47, doos 2 en 20: Begijnhofkapel en omgeving, 1951.

S.N. Prentkaart "Overijssche.Begijnhof", 1875-1930,

<https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000984439>

S.N. Prentkaart begijnhofkapel en drie begijnenhuisjes, 1875-1930,

<https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000984436>

S.N. Prentkaart Begijnhofkapel, 1875-1930,

<https://lib.ugent.be/catalog/rug01:000984435>

NGI Luchtfoto van Overijse en omgeving 1947, [Cartesius](http://www.ngi.be/cartesius/images/air/1947_B3-LEUVEN_181.jpg), [http://www.ngi.be/cartesius/images/air/1947\\_B3-LEUVEN\\_181.jpg](http://www.ngi.be/cartesius/images/air/1947_B3-LEUVEN_181.jpg) (geraadpleegd op 10 januari 2022).

VAN SAN P. 2018: *Het begijnhof van Overijse met zijn kapel of kerk, mulières religiosae en armenzorg 1264 - 2018*, Overijse.

### 4. BIJLAGEN BIJ HET INHOUDELIJK DOSSIER

#### 4.1. Omgevingsplan

#### 4.2. Fotobijlage

De fotoregistratie van de fysieke toestand, gevoegd als bijlage bij het ministerieel besluit, bevat alle relevante foto's voor dit dossier. Er is geen afzonderlijke fotobijlage bij het dossier gevoegd.

#### 4.3. Documentatie

De documentatie bij het inhoudelijk opheffingsdossier bevat bijkomend materiaal zoals kaarten, postkaarten, archiefphoto's, bouwplannen, kadastermutaties, hoogtemodellen, e.d. dat het dossier verder onderbouwt of illustreert.